

LEON CLEF

Backline Oficial – León Clef (2025)

Formato: Banda de rock alternativo con pistas y visuales sincronizadas

Total en tarima: 4 músicos

Equipo total: 6 personas (incluye VJ/ingeniero y asistente)

Ciudad de origen: Medellín, Colombia

Monitoreo: Todos los músicos usan sistema de **in-ears** vía **StageWave**

No se requieren monitores de piso

Batería

- Bombo acústico (22”) – microfoneado
 - Redoblante – microfoneado
 - Tom de aire + Tom de piso – microfoneados
 - Platillos: Hi-hat, Crash, Ride
 - 1 micrófono de overhead (opcional)
 - **Requiere alimentación 120V si utiliza metrónomo o pad**
-

Guitarra 1

- Guitarra eléctrica
 - **2 amplificadores iguales** (Vox, Fender, Marshall o similar)
 - Ambos amplis microfoneados (SM57 o equivalente)
 - **Requiere alimentación 120V para pedalera y amplis**
 - **No requiere monitor de piso**
-

Bajo

- Bajo eléctrico
 - Amplificador de bajo microfoneado (Ampeg, Markbass o similar)
 - Salida DI opcional
 - **Requiere alimentación 120V**
 - **No requiere monitor de piso**
-

LEON CLEF

León Clef – Voz / Guitarra

- **Micrófono vocal propio (lleva el suyo)**
 - **Base de micrófono necesaria (recta o tipo boom)**
 - Guitarra conectada directamente a consola **vía línea a Behringer XAir** (no usa ampli)
 - **No requiere monitor de piso**
 - **No requiere alimentación en tarima**
-

VJ / Ingeniero Técnico (off-stage)

- Laptop DAW con Ableton Live (pistas, click, guía)
 - Laptop visuales con Resolume (sincronizadas vía Ableton Link)
 - Behringer XAir 18 como mezclador y ruteo de señales
 - Interfaz de audio (Focusrite o similar)
 - Envíos por XLR a consola principal del venue (mínimo 4: L/R, click, guía)
 - Salida HDMI desde laptop de visuales a pantalla principal
 - **Requiere 120V para ambas laptops e interfaces**
-

Asistente técnico (off-stage)

- Apoyo logístico, conexión, montaje y monitoreo durante el show
 - No requiere equipamiento adicional
-

Requerimientos del venue

- Consola principal con mínimo **6 canales XLR disponibles**
 - Pantalla o proyector con entrada HDMI para visuales
 - PA profesional apto al tamaño del espacio
 - **5 tomas de corriente 120V** (1 por estación técnica/músico, menos León Clef)
 - Espacio lateral para mesa técnica con laptops e interfaces
 - No se requieren monitores de piso
-

LEÓN CLEF

Canal	Fuente	Instrumento / Función	Mic/DI sugerido	Ubicación
1	Bombo	Batería	D112 / Beta 52	Batería
2	Redoblante	Batería	SM57	Batería
3	Tom	Batería	SM57 / e604	Batería
4	Tom de piso	Batería	SM57 / e604	Batería
5	Hi-hat	Batería	Condensador pequeño	Batería
6	Overhead	Batería	Condensador	Batería
7	Bajo – DI	Bajo	DI box (pasiva)	Bajista
8	Bajo – Amp	Bajo	SM57 / BETA 52	Bajista
9	Guitarra 1 – Amp L	Guitarra principal	SM57	Guitarrista 1
10	Guitarra 1 – Amp R	Guitarra principal	SM57	Guitarrista 1
11	Voz principal – León Clef	Voz	Mic propio	Centro frontal
12	Guitarra León Clef	Guitarra (directa)	DI box (activa)	Centro frontal
13	Pistas L	Playback desde Ableton	XLR (desde XAir)	Mesa técnica
14	Pistas R	Playback desde Ableton	XLR (desde XAir)	Mesa técnica
15	Click	Señal de click (solo monitores)	XLR (desde XAir)	Mesa técnica
16	Guía	Señal de guía (solo monitores)	XLR (desde XAir)	Mesa técnica

Observaciones:

- Canales 13 a 16 provienen del **XAir 18**, operado por el VJ.
- La guitarra de León Clef va directamente al XAir y de allí a la consola por XLR.

LEON CLEF

- Todos los músicos usan **in-ears via StageWave**, por lo que los canales 15 y 16 (click y guía) **no deben ir al PA**, solo a monitores internos.
- El micrófono de voz es **propio** de León Clef, se requiere **solo base**.
- No se requieren monitores de piso.